| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **16 Ekim – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **23 Ekim – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM - KASIM****(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **06 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** |  | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM - ARALIK****(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK****(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **12 Şubat – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **19 Şubat – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT - MART****(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarakuygulamalar yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bununaynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ileşekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Renk: Ana renkÇizgi: Zikzak, nokta, dalgalı, spiralBiçim/Şekil: Geometrik, organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel veevrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildiktensonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 Nisan – 12 Nisan** |  | 2.Ara Tatil |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. |  |  | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **22 Nisan – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.  | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. |  |  | “Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılmasıüzerinde de durulabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerindedüzenlenmesi sağlanır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

**İdris GÖKALP İlhan OKAN**

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**